

**Ekskluzivni test: Vienna Acoustics Bach Grand**

# Hi-Files www.hi-files.com

Cena 200 din • CG 2,5€

Best Audio & Video eXperience • Broj 12

**Tema broja:**

## **THX**

**Razglednica:**

## **High End 2006 München**

**Testovi:**

**Harman/Kardon DVD23**

**Denon Smartlife S-101**

**Dynaudio Focus 110**

**B&W Mini Theatre**

**Bose Lifestyle 38**



**Tema broja**

THX ..... 11

**Razglednica**

HighEnd 2006 ..... 18

**Enciklopedija**

Sony Walkman ..... 24

**Testovi**

Bose Lifestyle 38 ..... 28

B&W Mini Theatre ..... 30

Harman/Kardon DVD23 ..... 32

Dynaudio Focus 110 ..... 34

Vienna Acoustics Bach Grand ..... 36

Wharfedale Diamond 9.3 ..... 38

Sennheiser HD 201, 205, 215 ..... 40

Denon Smartlife S-101 ..... 42

Finite Elemente Spider ..... 44

**Muzika**

CD recenzije ..... 46

Gogol Bordello ..... 50

**Film**

DVD recenzije ..... 52

Alejandra Amenábara ..... 54

Muzički film ..... 55



11

28

32

36

# Hi-Files

Hi - Files,  
audio video magazin

*Glavni i odgovorni urednik*  
Ljubiša Miodragović

*Zamenik urednika*  
Ljubiša Stojanović

*Art direktor*  
Ivan Ćosić

*Lektura i korektura*  
Tanja Marković

*Saradnici*  
Marko Herman, Jasna Kuhar,  
Bojana Herman - Nedeljkić,  
Viktor Kostić, Luka Tadić, Josip Bešić,  
Zoran Stevanović, Bojan Jović,  
Miodrag Jović, Nemanja Stupar,  
Milan Belić, Dejan Mihajlović,  
Darko Brlečić

*Naslovna strana*  
Miodrag Jović

*Adresa*  
Hi-Files  
Mileševska 66  
11000 Beograd  
Tel/fax: 011/24 19 586  
Mob: 063/88 66 486

*Osnivač i izdavač*  
Korato Group  
Mileševska 66  
11000 Beograd  
Tel: 011/30 47 189

*Web adresa*  
www.hi-files.com

*eMail*  
redakcija@hi-files.com

*ISSN broj*  
1820-2950

*Osvetljavanje ploča:*  
CTP Studio Spekta  
Tel: 021/504 598

*Štamparija*  
AltaNova  
Tel: 011/105 605

*Radno vreme*  
Radnim danima 09:00-17:00  
Subotom i nedeljom ne radimo

CIP - Katalogizacija u publikaciji  
Narodna biblioteka Srbije, Beograd  
681.848  
Hi-Files: Best Audio & Video Experience: audio, video  
magazin/glavni i odgovorni urednik Ljubiša Miodra-  
gović. - [2004], br. 1 - Beograd (Mileševska 66) : Korato  
Group, 2004 - (Beograd: Alta Nova). - 28cm  
Dvomesечно  
ISSN 1820-2950 = Hi-Files  
COBISS.SR-ID 116467980

Časopis Hi-Files, kao ni njegovi urednici, saradnici i članovi uređivačkog kolegijuma nisu odgovorni za sadržaj, istinitost i verodostojnost oglasa. Ako ste kupili proizvod reklamiran u našem časopisu i niste zadovoljni njime, pišite nam na adresu redakcije. Slanjem bilo kakvog materijala na adresu ili e-mail redakcije časopisa pošiljalac je saglasan sa objavljivanjem poslatog sadržaja na stranicama časopisa i isti vam neće biti vraćen. Strogo je zabranjeno bilo kakvo reprodukovanje materijala objavljenog u časopisu bez pismene saglasnosti urednika časopisa Hi-Files.

## Reč urednika

# High-End 2006

Dragi ljubitelji dobrog zvuka i slike,

objavlivanjem ovog broja časopisa zatvaramo drugu godinu našeg zajedničkog druženja. Nadam se da u međuvremenu nismo samo ostarili, već da smo nešto i naučili, uradili nešto da poboljšamo sami sebe i - naravno - uspeli da unapredimo i naše Hi-Fi sisteme.

Prethodni mesec je protekao u sabiranju utisaka koje smo poneli iz Minhen. Ne, nismo bili na Svetskom prvenstvu u fudbalu, već na najvećem evropskom High-End sajmu. Pogledati aktuelne proizvode 650 različitih brendova je svakako bogato iskustvo, koje svakoga pomeri sa mesta i natera na neka ozbiljnija razmišljanja. Naravno da se tehnologija kreće ubrzano napred i da se osećao duh HD-DVD i Blu-ray formata, plazma i LCD displeja sve većih dijagonala. Mesta je ipak bilo i za pravi High-End, te smo imali prilike da poslušamo gotovo ezoterične sisteme, koji postavljaju nove granice u sferi našeg interesovanja. Slušanje živog izvođenja muzičara preko Hi-Fi ozvučenja nije predstavljalo samo zabavu već i sjajnu priliku da uporedimo živo izvođenje i snimljeni muzički materijal.

Kao temu broja ovog puta izabrali smo THX. U dosadašnjim testovima smo već više puta pominjali ovaj standard, te smatramo da je prava prilika da se bolje upoznamo i sa nekim novim pojmovima. Zapamtimo, THX nije još jedan surround format već se radi o skupu standarda kojima bi svi trebalo da težimo kad su u pitanju naši sistemi, kako bismo ostvarili referentnu reprodukciju.

Potrudili smo se da testovi i ovog puta budu šaroliki, te vam tako predstavljamo tri modela zvučnika, dva all-in-one sistema, 5.1 komplete zvučnika, DVD plejer, novu policu i tri para slušalica. Smatramo da se za svakog može pronaći nešto što je interesantno, bilo za kupovinu ili za maštanje. Naš zadatak je da vam najbolje prikažemo šta se nudi na tržištu, a na vama je da vašim čulima izaberete ono što odgovara upravo vama.

Za vrele letnje dane šaljem vam poruku istu kao i u svakom broju časopisa, a ona glasi...

Uživajte...

Ljubiša Miodragović

# 12

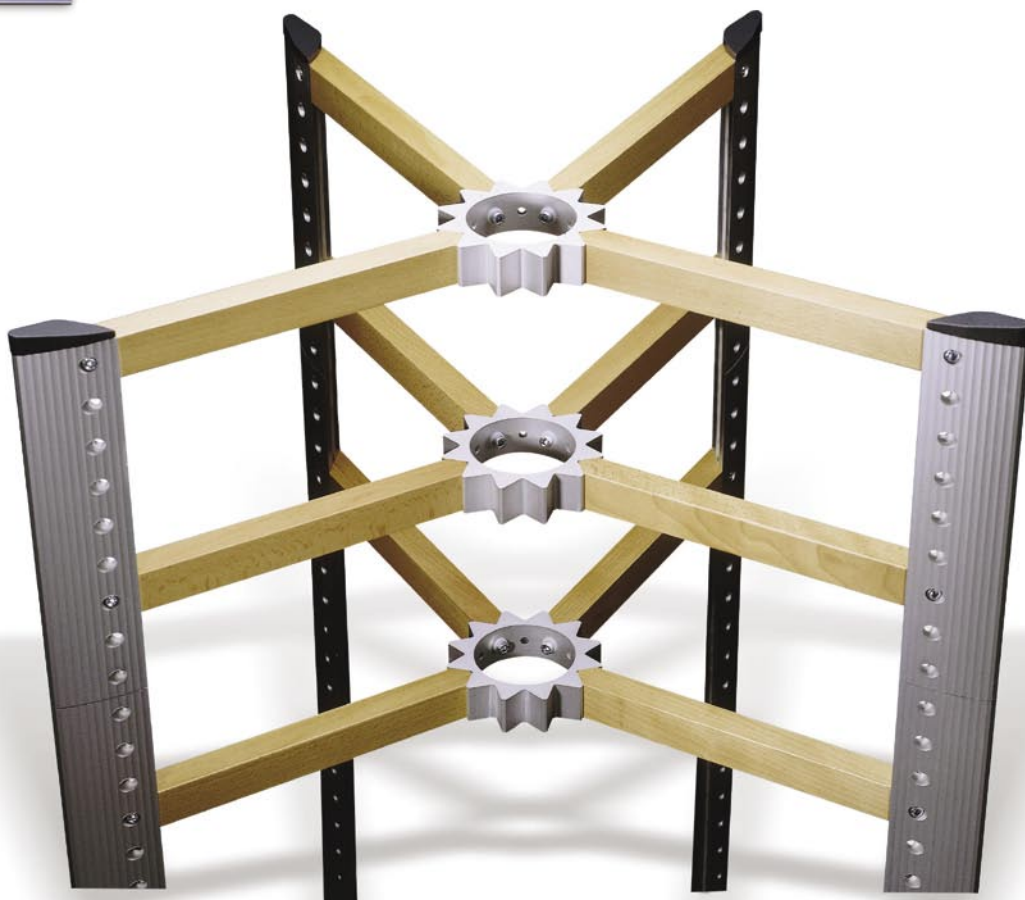
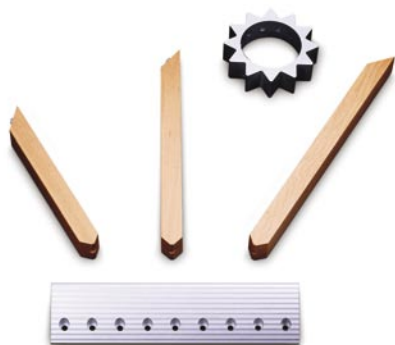
## Indeks oglašivača

<b>4Audio</b> .....	5, 39
<a href="http://www.4audio.co.yu">www.4audio.co.yu</a>	
<b>BeotelNet</b> .....	62
<a href="http://www.beotel.net">www.beotel.net</a>	
<b>BGB Studio</b> .....	61
<a href="http://www.bgbstudio.co.yu">www.bgbstudio.co.yu</a>	
<b>BM</b> .....	49
<a href="http://www.bm.co.yu">www.bm.co.yu</a>	
<b>Dekadas</b> .....	15
<a href="http://www.dekadas.co.yu">www.dekadas.co.yu</a>	
<b>KEMP</b> .....	57
<a href="http://www.kemp.co.yu">www.kemp.co.yu</a>	

<b>Korato</b> .....	8, 76
<a href="http://www.korato.com">www.korato.com</a>	
<b>Neofyton</b> .....	17, 25
<a href="http://www.neofyton.com">www.neofyton.com</a>	
<b>Pellco</b> .....	43
<a href="http://www.pellco.co.yu">www.pellco.co.yu</a>	
<b>Sretenović Audio</b> .....	45, 47
<a href="http://www.sretenovicaudio.com">www.sretenovicaudio.com</a>	
<b>Studio Berar</b> .....	9, 33, 53
<a href="http://www.studioberar.co.yu">www.studioberar.co.yu</a>	
<b>Vox Trade</b> .....	35

## Medijski partneri

<b>Digital!</b> .....	48
<a href="http://www.digitalonline.co.yu">www.digitalonline.co.yu</a>	
<b>itTV</b> .....	59
<a href="http://www.ittv.co.yu">www.ittv.co.yu</a>	
<b>HiFi.co.yu forum</b> .....	66
<a href="http://www.hifi.co.yu">www.hifi.co.yu</a>	
<b>Metropolis TV</b> .....	72
<a href="http://www.tvmetropolis.co.yu">www.tvmetropolis.co.yu</a>	
<b>PC Press</b> .....	75
<a href="http://www.pcpres.co.yu">www.pcpres.co.yu</a>	
<b>Radio OneWay</b> .....	73
<a href="http://www.oneway.co.yu">www.oneway.co.yu</a>	



## Finite Elemente Spider Lebdenje u vazduhu

I ranije smo se bavili idejama i principima na kojima bi trebalo da bude zasnovana jedna polica za smeštanje Hi-Fi opreme. Iako znamo da je za reprodukciju uređaje najbolje postaviti na pod, ovo rešenje ima dve mane: prvu manu predstavlja prevelika površina koju uređaji mogu zauzeti, a druga je nisko postavljanje komponenata, što podrazumeva stalno saginjanje. Dakle, jedino rešenje predstavlja polica, ali kako izbeći pojavu rezonancija i kako omogućiti dobro hlađenje uređaja? Možda bi

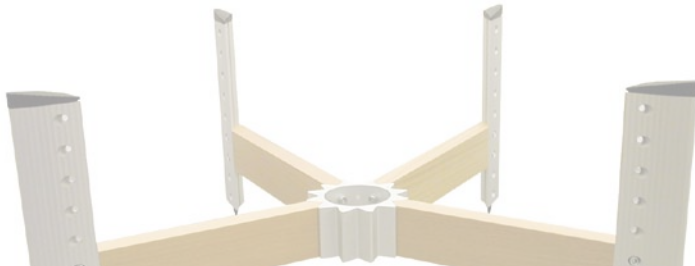
najbolje bilo da uređaji lebde u vazduhu, ali pošto se ne bavimo magijom, pokušaćemo da vidimo šta su to osmislili tvorci iz kompanije Finite Elemente.

Polica neobičnog oblika pod imenom Spider predstavlja jedno od rešenja za pomenute probleme. Postavljanjem komponenata na ovu policu izbegava se problem lošeg hlađenja, kao i eventualne rezonancije, jer je polica otvorenog tipa. Spider se isporučuje u delovima, odnosno kitu,

pa pogledajmo koji su nam elementi neophodni za bolji tretman naših ljubimaca. Četiri nožice koje drže celu policu su napravljene od aluminijuma i njihova dužina iznosi 30 centimetara. Upotrebom većeg broja nožica policu je moguće učiniti višom, a za pričvršćivanje se koriste veoma kvalitetni konektori, koji obezbeđuju dobru čvrstinu i stabilnost. Na vrh poslednje nožice postavlja se plastična kapica, koja zatvara gornji otvor, a na dnu podrazumevano postavljaju šiljci (spajkovi) čija se visina može prilagoditi.

### Fleksibilnost

Na sredini svakog nivoa nalazi se zvezdasti kotur s dvanaest krakova, koji služi kao



centralna veza sa nožicama. Za povezivanje nožica sa zvezdastim koturom koriste se letvice od čvrste bukovine, koje se mogu postaviti pod proizvoljnim uglom. Takođe, ove letvice se mogu poručiti u različitim dužinama, što je naročito zgodno ukoliko imate glomazne uređaje. Zvezdasti kotur i letvice se proizvode u dve moguće debljine, i to 32 i 64 milimetra, a upotreba debljih elemenata se zahteva na donjem nivou, zbog veće stabilnosti. Ovde se montaža ne završava, već se na letvice postavljaju takozvani R.C.I. elementi (Resonance Controlling Interface), koji zapravo nose uređaje na malim površinama, a njihov položaj se može prilagoditi klizanjem po dužini letvice.

Opis montaže Spider police vam može pomoći da veoma jednostavno utvrdite s koliko fleksibilnosti je ona zamišljena. Zapravo, ništa vas ne sprečava da napravite stub od police, visine i do 2 metra. Svaki nivo police može izdržati masu do 100 kilograma, što naravno nismo želeli da testiramo.

Treba pomenuti i da se svaki nivo police može pomerati po visini, sa korakom od 3 centimetra, što odgovara i masivnim, kao

i slim uređajima. Dalje, ukoliko iskoristimo dva zvezdasta kotura po nivou i spojimo ih dodatnom letvicom, polica će postati dovoljno široka i za najglomaznije televizore s katodnom cevi.

Svi elementi koji čine Spider policu su izrađeni bez ijedne jedine mane, tako da je ukupni utisak veoma pozitivan. Dodir iskorišćenih materijala vas neće ostaviti ravnodušnima, a svakako će pružiti nov vizuelni identitet vašem Hi-Fi sistemu. Modularni pristup, koji vam omogućava proširenje sistema, kao i fleksibilnost u podešavanju visine nivoa polica, samo su neke od mogućnosti koje vam nijedna druga polica ne može pružiti. Ukoliko želite čvrst oslonac za vaš sistem, obraćate pažnju na dizajn enterijera u kojem živite i spremni ste da izdvojite nešto više novca za to, Spider polica nemačke kompanije Finite Elemente je jedno od najboljih rešenja.

Ustupio: BM, tel: 011/3618-000

Za: Fleksibilnost, proširivost, dizajn, nema rezonancije i pregrevanja uređaja.

Protiv: Samo visoka cena.



Endorphin



Classic One Mk3



Logos



Twin Tower

Sretenović Audio

011/3222 793

021/51 22 00

063/360 123



## Zero 7 - "The Garden" Atlantic

Trećim albumom Sam Hardaker i Henry Binns, poznatiji kao Zero 7, nastavljaju sa dogradivanjem svog muzičkog stila. Ovaj put su mu dodali akustične gitare, koje njihov sporiji zvuk lagano izvlače iz žanra elektronske muzike, a da će postati inovatori moglo se naslutiti i 2001. godine, kada su debijem "Simple Things" naznačili na koju stranu kvalitetna pop muzika treba da krene. Novi album donosi samo dve instrumentalne numere, koje razdvajaju stilski različite segmente izdanja, a na preostalih deset pevaju Sia Furler, stalna saradnica Hardakera i Binnsa, te švedska kantri zvezda José González, koji je prošle godine začarao publiku albumom "Veneer", posebno pesmom "Crosses", koja na "The Garden" dobija Zero 7 obradu. On peva i prvu numeru - "Futures", dok je Sia najbolja u pesmama "Throw It All Away" i "Waiting To Die". "The Garden" je odličan album koji će vam se neprimetno uvući pod kožu i tražiti da ga puštate u krug, neprestano.



## Matisyahu - "Youth" BMG

Zamislite čoveka u tradicionalnoj jevrejskoj odeći, sa kapićom, dugom bradom... a potom kako isti "đuska" i peva rege?! Prilično neverovatno, ali Matisyahu je upravo takav jevrejin. On se čvrsto pridržava ortodoksnog hebrejskog učenja, a istovremeno gaji izuzetan muzički stil - mešavinu marlijevskog regea, hip-hopa, roka... sve da bi preneo religiozne i duhovne poruke u koje duboko veruje. Tekstovi su povremeno politički angažovani, posebno u vezi sa situacijom na Bliskom istoku, te pored engleskog povremeno koristi i hebrejski, ali je muzika ovde ipak glavna poruka. Njegov izlazak iz tradicionalnog miljea da bi preneo poruku u koju veruje deluje neobično, nekome možda i šokantno, ali je na kraju zabavan i samim tim uspešan, posebno u dve najbolje pesme na odličnom albumu - prvom singlu "King Without A Crown" i "Jerusalem".

<p><b>TANNOY</b></p> <p><b>FUSION</b></p> <p>www.tannoy.com</p>	<p><b>KRELL</b></p> <p>THE LEADER IN AUDIO ENGINEERING</p> <p>www.krellonline.com</p>	<p>Vienna acoustics</p> <p>the art of natural sound www.vienna-acoustics.com</p>	
<p><b>TANNOY</b></p> <p><b>SENSYS</b></p> <p>BM</p>	<p><b>Thule</b></p> <p>AUDIO</p> <p>www.thule-audio.dk</p>	<p>www.finite-elemente.de</p>	<p>www.bm.co.yu</p>

Vojvode Milenka 9, 11000 Beograd tel./fax. 011.3618-000 bm@bitsyu.net www.bm.co.yu