

HIFIDIGITAL

STREAMING • NETZWERK • IPOD

**USB-DAC oder Streamer:
So kommt
Ihre Musik auf
die Anlage** S. 12

**TONFORMATE IM VERGLEICH
Wie klingen
MP3 & Co.?** S. 84

**REPORTAGE: HD-DOWNLOADS
Finden Sie
Top-Klang im
Internet** S. 40

**BRANDAKTUELL
Erste Streamer
von Rotel,
Marantz und
Yamaha** ab S. 28

**DER NEUE rDAC
USB ohne Kabel
von Arcam** S. 50

PS Audio „Perfect Wave“ S. 24



Rotel RDG-1520 S. 30



**Praxis: Apples
AirPlay** S. 51



Finite Elemente „Hohorizontal 51“ S. 63



WAS BIN ICH?
iPod-Dock im
Wandboard-Format

An die Wand!

Apples iPod steht unter dem Verdacht, mehr Lifestyle- als HiFi-Produkt zu sein. Rack-Spezialist Finite Elemente hat mit seinem wohlklingenden Regal-Dock einen Ansatz, der beide Welten vereint

Einfach nur iPod-Docks bauen können auch andere, dachte man sich beim Briloner Rack-Profi Finite Elemente. Außerdem passt so eine reine Elektronik-Komponente gar nicht richtig ins Portfolio. Trotzdem interessierte man sich für das angesagte Thema und fand schließlich eine Lösung, die hervorragend mit

dem Kerngeschäft harmoniert – und mit der das Unternehmen einen wirklich einzigartigen Ansatz verfolgt:

Das Hohrizontal 51 ist ein iPod-Dock nebst digitalem Stereo-Verstärker und einem analogen Eingang, das man wie ein Sideboard an der Wand montiert. Außer dem Apple-Porti dürfen hier also auch eine

Blumenvase oder ein paar Bücher Platz nehmen. Das „Regal“ verfügt über eingebaute Lautsprecher, untergliedert in die frontseitig angebrachten Hochtöner und zwei unter dem Board montierte Tief-Mitteltöner. Außerdem gibt es, für den Betrachter unsichtbar, Bassreflexöffnungen an der Rückseite. Ein DSP sorgt dafür, dass der Klang optimal an die wandnahe Position angepasst wird. Eingriffsmöglichkeiten ins Klanggeschehen gibt's allerdings nicht. Equalizer oder Effektprogramme sucht man vergeblich auf der beigelegten Scheckkarten-Fernbedienung.

Damit das Hohrizontal sich in jedes Ambiente einfügt, bietet der Hersteller verschiedene aufwändige Sechsfach-Lackierungen in Matt oder Hochglanz

Das Dock nimmt Signale auch analog via Cinch entgegen. Dank USB kann es zudem als Soundinterface dienen.



Im Lieferumfang befinden sich eine Mini-Fernbedienung (r.) sowie der obligatorische Satz verschiedener iPod-Schalen.



Die winzigen Tweeter auf der Front werden von zwei Tief-Mitteltontreibern (o.) an der Unterseite des Boards unterstützt.



FINITE ELEMENTE HOHRORIZONTAL 51

Preis: um € 500
Garantie: 2 Jahre
Maße: 100x5x30 cm (BxHxT)

Vertrieb: Finite Elemente
Telefon: 02961/966110
Web: www.finite-elemente.de

Testergebnis: Zwischen iPod-Dock und Möbelstück: Finite Elementes Hohrizontal 51 klingt ansprechend und bietet verblüffend viele Funktionen. Die Verarbeitung ist schlicht herausragend.

AUSSTATTUNG

- **Anschlüsse etc.:** iPod-Dock, analoger Cinch-Eingang, USB-Anschluss (als Soundinterface verwendbar), Video-Ausgang (nur Menüs)
- **Zubehör:** deutsche Anleitung, Netzkabel, diverse iPod-Dockadapter, Wandbefestigung, Fernbedienung

an sowie ein sehr gelungenes Walnuss-Furnier (um 650 Euro). Die Verarbeitungsqualität aller Varianten ist exzellent.

Klanglich kann sich das Board mit anderen Kompakt- und Komplettlösungen seiner Preisklasse messen. Es musiziert satt und füllig, hat fein aufgelöste Höhen und einen fast verfärbungsfreien Mittenbereich. Man sollte den Pegel vorzugsweise auf Zimmerlautstärke oder knapp darüber einstellen, damit der Bass klar und differenziert wirkt. Ideal arbeitet es, wenn alle EQs und „Klangverbesserungen“ des iPod deaktiviert sind. **cb**

CHECKLISTE

Das benötigen Sie, um dieses Gerät in Betrieb zu nehmen:

- zur Wand passende Schrauben und Dübel
- ggf. Abdeckungen zum Verbergen des Netzkabels